

Acimma

est une association de type "Loi de 1901"
basée au Havre.

Son but est de faire connaître les musiques
du Moyen Age et les instruments utilisés
dans celles-ci.

Pour cela, elle organise des concerts et des
manifestations (expositions, conférences,
animations, ...), principalement autour de
la collection réunie par Christian Brassy
(plus de cent instruments
à l'heure actuelle).

Celle-ci est exposée sur le site Web
«Instruments pour jouer
les musiques du Moyen Age»
qui, depuis 1998, à accueilli plus de
475 000 visiteurs.

A moyen terme, l'association espère créer
son propre instrumentarium et le
présenter en une exposition itinérante.

Instruments pour jouer les musiques du Moyen age

<http://www.instrumentsmedieviaux.org>
<http://normandie.instrumentsmedieviaux.org>

Acimma

205 boulevard de Strasbourg
76 600-Le Havre
02 35 21 53 10
acimma@instrumentsmedieviaux.org

Dessin : Nathalie FOURCADE

Acimma



**Connaissance des
Instruments de musique
du Moyen Age**

ANIMATIONS SCOLAIRES

Animations réalisées par Christian Brassy
Un diaporama numérisé vient soutenir
les explications.

Ces animations peuvent s'adapter de l'enseignement primaire à l'enseignement supérieur.



« Instruments pour jouer les musiques du Moyen Age »

Cette animation permet :

- de montrer les sources de la reconstitution de ces instruments (archéologie, sculptures, vitraux, ...)
- de présenter et de faire entendre les principaux instruments.
- de mettre en valeur certains thèmes :
 - les familles instrumentales et leur mode de fonctionnement
 - les matières naturelles utilisées (bois, boyau, cuir, corne, vessie ! ...)
 - certains principes organologiques (taille des instruments,...)



« Autour de la flûte à bec »

Cette animation a pour but de faire découvrir la flûte à bec comme un instrument à part entière. Après avoir présenté le principe de fonctionnement de l'instrument, elle retrace son historique et le fait entendre dans ses différents répertoires.

AUDITIONS-CONFERENCES

Animations réalisées par Christian Brassy
Un diaporama numérisé vient soutenir
les explications.

« Instruments pour jouer les musiques du Moyen Age »

Cette animation est destinée à un public curieux de découvrir les instruments médiévaux.

Elle s'appuie principalement sur l'iconographie apparaissant dans le Patrimoine médiéval de la Haute-Normandie.

Elle a pour objectif :

- de montrer les sources de la reconstitution de ces instruments (archéologie, sculptures, vitraux, ...)
- de présenter et de faire entendre les principaux instruments.
- de répondre aux questions que le spécialiste comme le néophyte sont amenés à se poser.

Une présentation plus approfondie, destinée à un public averti peut être envisagée.



Représentations d'instruments dans l'art roman

La sculpture romane est aujourd'hui le seul moyen de connaître les instruments de musique utilisés au XIIe siècle.

Après avoir présenté les principaux thèmes à caractères musicaux, cette animation met en valeur les instruments apparaissant dans cette iconographie. Elle s'appuie sur les travaux les plus récents menés sur ce sujet.



Anges musiciens XIII° -XVI° siècle

S'appuyant sur une riche iconographie, cette conférence a pour but de montrer l'évolution de ce thème pendant la période médiévale et la grande variété de ses représentations. Puis elle s'arrête sur les instruments de musique les plus souvent représentés et sur l'intérêt de cette iconographie pour leur restitution.

Représentations d'instruments dans le patrimoine médiéval de la Normandie

Résultat d'un travail de recherche original mené ces dernières années, cette conférence met en valeur la richesse insoupçonnée de l'iconographie à thème musical dans le patrimoine médiéval de notre région. Elle s'appuie sur un diaporama de plus de 100 photographies



Expositions photographiques

Mettant en valeur le détail recherché par le musicologue, ces photographies permettent également de comprendre la place de la musique dans le monde médiéval.

Une exposition consacrée à la Normandie est actuellement disponible. D'autres projets seront prochainement réalisés : Anges musiciens – Art roman de France et d'Espagne, ...

Présence sur des « Fêtes médiévales »

Sous réserve de certaines conditions (lieu couvert, sécurité, assurance, ...) l'exposition d'une partie des instruments et l'animation permanente peuvent être envisagées. Des interventions spécifiques peuvent également se concevoir, selon les demandes.